



WERKEN MET AUDIOVISUELE BRONNEN

dr. Berber Hagedoorn

Assistant Professor Media Studies, University of Groningen

<https://berberhagedoorn.wordpress.com>

b.hagedoorn@rug.nl



rijksuniversiteit
 groningen

BEELD EN GELUID



WERKEN MET AUDIOVISUELE BRONNEN

Werken met audiovisuele bronnen...

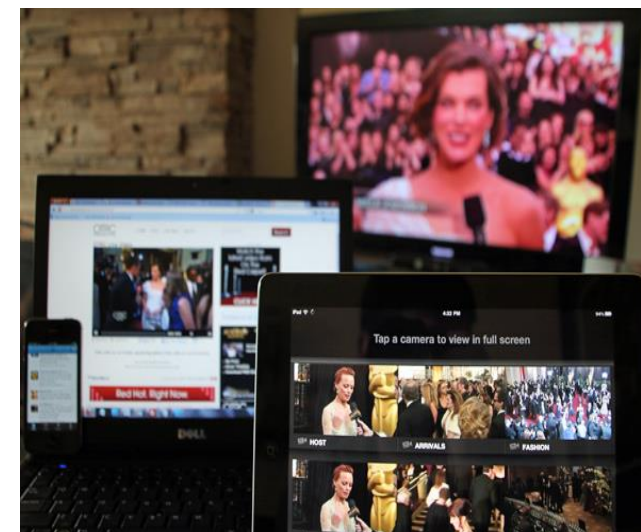
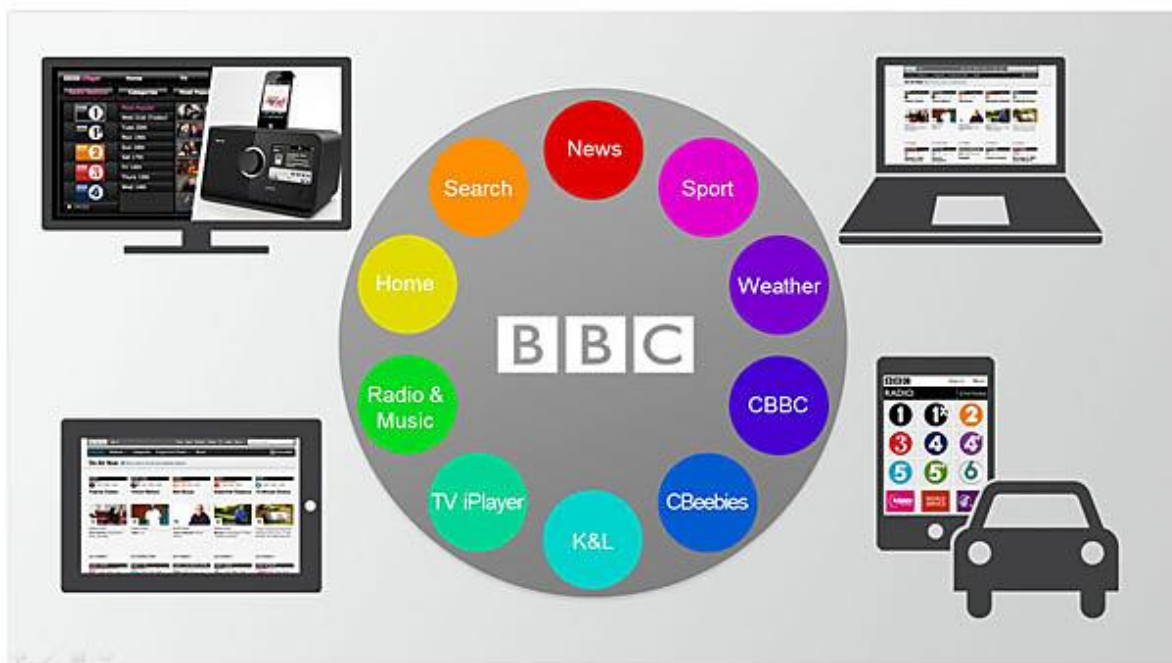
- ... *op Europees en vergelijkend niveau*
- ... *in de bibliotheek*
- ... *op media event niveau*
- ... *en met exploratieve en experimentele zoekmethodes*

Werken met audiovisuele bronnen in het hedendaagse medialandschap

- Nieuwe mogelijkheden en uitdagingen

RECENTE ONTWIKKELINGEN IN ONZE MAATSCHAPPIJ

- Associatie maatschappij
- Rol en impact van (social) media in onze dagelijkse levens

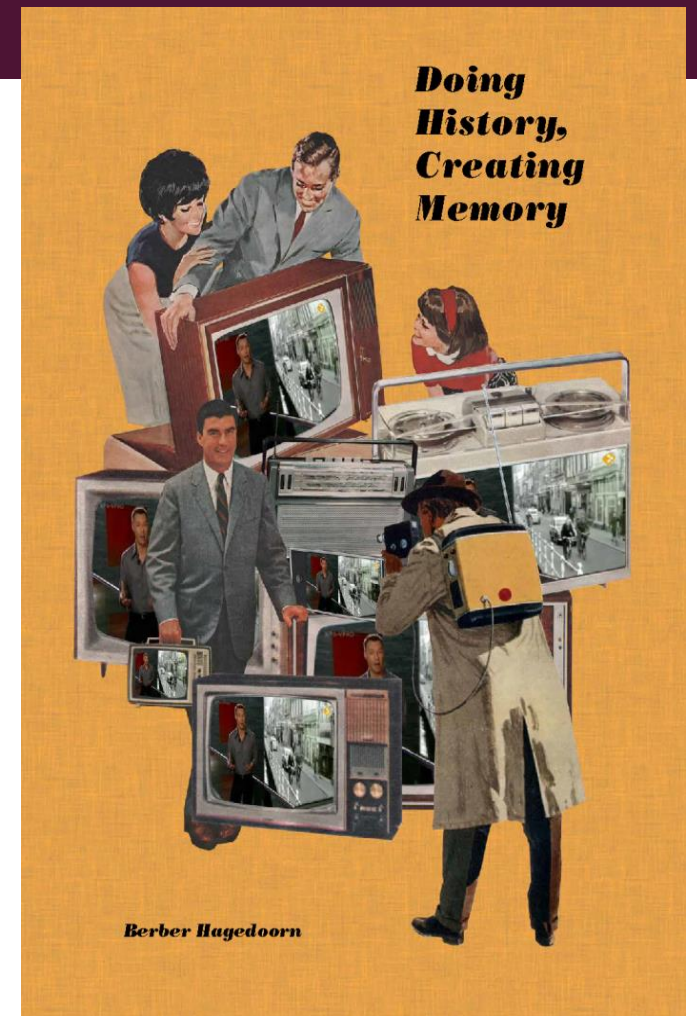


- Historici als verhalenvertellers
- **Proefschrift: onderzoek naar media representaties** (textuele analyse, documentaire en historische programma's, hergebruik archiefmateriaal, multiplatform en cross-media storytelling) **i.r.t. media makers** (als 'industrial actors', poetics of doing history, production studies), **televisie als cultureel geheugen**
- Maar: mediaonderzoekers en gebruikers van het archief zijn óók verhaalvertellers

The Content of the Form

*Narrative
Discourse and
Historical
Representation*

HAYDEN WHITE



EUROPE ON SCREEN:
DISCOVER 100 YEARS OF
HISTORY, MEMORIES AND
CULTURE

Go to www.euscreen.eu



<http://www.euscreen.eu/content-map.html>

WWW.EUSCREEN.EU

EUROPE ON SCREEN: DISCOVER A CENTURY OF HISTORY, MEMORIES AND CULTURE

EUScreen offers thousands of film and television clips, photos, audio recordings and documents. They come from audiovisual archives all over Europe. It creates access to the most significant European events in the 20th and 21st century. Its collections document fashion, music, lifestyle, cooking, culture and much, much more.



Video Highlights

In The News

Series Picks

All Themes

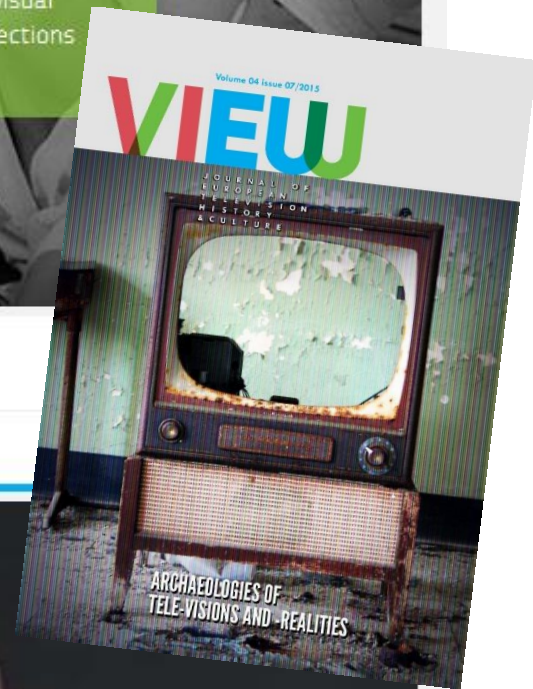
Fashion

European History

Culture and Traditions

Sport

Music



CONTENT FOR EUROPEANA



METADATA FACTS BEHIND EUSCREEN



45 METADATA ELEMENTS



MODELLED ON EBUCORE



HIGHLY INTEROPERABLE



AVAILABLE FOR REUSE
UNDER CC0 LICENSE



PUBLISHED AS LINKED OPEN
DATA



Television, the eye of tomorrow

http://www.euscreen.eu/item.html?id=EUS_CCD08F582E8E4B1C9C6EF37B179F36AF



Cars Trains and Planes

RTÉ / Ireland
Language: English



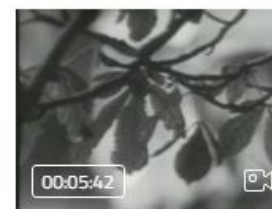
RTÉ Launches Aertel Service

RTÉ / Ireland
Language: English



U2 Gift For Gay Byrne

RTÉ / Ireland
Language: English



Wanderly Wagon Christmas 1971

RTÉ / Ireland
Language: English



Shaw-Smith Film Collection

RTÉ / Ireland
Language: English

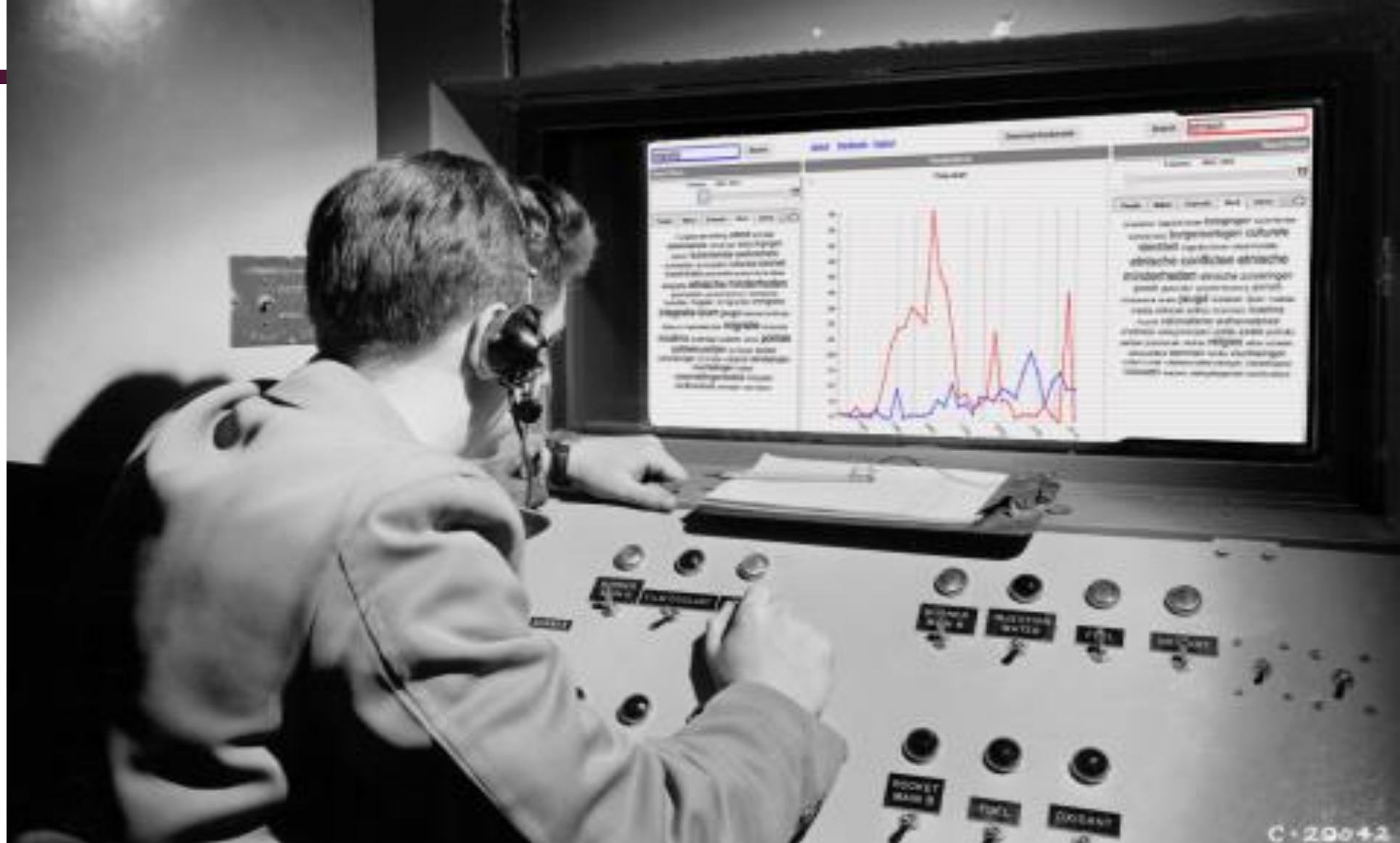
- 
- <http://www.euscreen.eu/>
 - <http://libguides.rug.nl/>
 - <http://libguides.rug.nl/journalism>

ONDERZOEK NAAR MEDIA EVENTS, EXPLORATORY SEARCH & NARRATIVE CREATION

- CLARIAH Research Pilot *Narrativizing Disruption: How exploratory search can support media researchers to interpret 'disruptive' media events as lucid narratives*
 - <https://www.clariah.nl/en/projects/research-pilots/granted-pilot-research-projects/nardis> (May 2017 - May 2018)
 - Zie ook DHBenelux 2017 conferentiepaper door Hagedoorn en Sauer, [Getting the Bigger Picture: An Evaluation of Media Exploratory Search and Narrative Creation](#), ook op SlideShare:
- *'Disruptive' media events, such as terrorist attacks or environmental disasters, are difficult to interpret due to an inability to grasp the story. This leads to problems for media scholars, who analyse how narratives construct different political, economic or cultural meanings around such events. Offering media scholars the ability to explore and create lucid narratives about media events therefore greatly supports their interpretative work. This project studies how exploratory search can help to understand how 'disruptive' events are constructed as narratives across media, and instilled with specific cultural-political meanings. This project approaches this question by using CLARIAH components (DIVE+'s navigation and bookmarking pane) to examine how scholars use and create narratives to understand media events. Academic insights conclude how exploratory search supports narrative generation. Software-specific insights produce recommendations at the entity, interface and user level, provide starting points for media research, and recommendations for auto-generating narratives based on exploratory search practices.*

NIEUWE MOGELIJKHEDEN EN NIEUWE SOORT VRAGEN DIE GESTELD KUNNEN WORDEN

- Stimuleren van **gebruik** van televisie-archiefmateriaal
- Europees audiovisueel erfgoed: bevorderen betrokkenheid **cultureel geheugen** (nationaal en Europees niveau)
- Vergrootte **toegang** en meer directe **beschikbaarheid** van kwalitatief hoogwaardig **materiaal**
- **Metadata en contextualisatie** (door wie gemaakt, waarom, hoe...) → anders verliest materiaal aan **waarde** voor onderzoek
- **Visualisatie** en **vergelijking** van (sociaal/culturele) **trends**, mogelijkheden om dit sneller/over een grotere periode in kaart te brengen
- **Multi-mediale** perspectieven (cross-media, maar ook doorzoeken en linken van diverse datasets)



Nieuwe vragen genereren...

<https://www.beeldengeluid.nl/en/blogs/research-and-development/201307/analysing-subtitles-and-newspaper-articles-quamerdes>

Wetenschappers in een spagaat...



NIEUWE UITDAGINGEN EN NIEUWE SOORTEN VRAGEN DIE GESTELD MOETEN WORDEN

- Praktijken van cross-media/transmedia storytelling (TV programma-website met context-informatie - audio, video, foto, tekst) zijn sterk aan **verandering** onderhevig
- Nog **geen structurele archivering** van context-informatie, bijv. zowel online (web-archiving) als geprinte en digitale productie-documentatie (voor een compleet geheugen van productieproces)
- **Mediawijsheid** digital natives/non-digital natives
- **Nieuwe vragen** die gesteld moeten worden: hoe geselecteerd, onder welke omstandigheden/voorwaarden beschikbaar ('politics of archiving'), maar ook: hoe te zoeken
- Audiovisueel materiaal verbeeldt een constructie/selectie van onze werkelijkheid, beschikbaarheid in een beeldbank is opnieuw een **selectie** hiervan **door curatoren**
- **In digitaal tijdperk meer mensen** onderdeel van selectie-proces

DANK VOOR UW AANDACHT! ZIJN ER NOG VRAGEN?

- b.hagedoorn@rug.nl
- <http://berberhagedoorn.wordpress.com>
- CLARIAH Research Pilot Narrativizing Disruption: How exploratory search can support media researchers to interpret 'disruptive' media events as lucid narratives
- <https://www.clariah.nl/en/projects/research-pilots/granted-pilot-research-projects/nardis/610-nardis>
(May 2017 - May 2018)



EUROPE ON SCREEN :
DISCOVER 100 YEARS OF
HISTORY, MEMORIES AND
CULTURE

Go to www.euscreen.eu